PROYECTO FIC-TRANS
TRANSMEDIALIZACIÓN e HIBRIDACIÓN de FICCIÓN y NO FICCIÓN en la CULTURA MEDIÁTICA CONTEMPORÁNEA

PRIMER WORKSHOP UNIVERSIDAD-EMPRESAS (GRANADA, 13-14 abril, 2023)

El Proyecto I+D FicTrans [https://nar-trans.com/] tiene entre sus objetivos principales potenciar el establecimiento de sinergias entre, por un lado, la investigación académica desarrollada en la universidad y, por otro, tanto las empresas de comunicación informativa como los productores de creaciones audiovisuales y dramático-literarias innovadoras donde la comunicación a través de medios digitales interactivos, los nuevos formatos de *storytelling* digital y las estrategias narrativas transmediales experimentan con la movilidad contemporánea de los límites y la progresiva hibridación entre los ámbitos de la factualidad y de la ficción.

Para alcanzar dicho objetivo se ofrecerá una programación anual de workshops y reuniones profesionales (*Science Meets Business*) focalizadas en el análisis, la promoción y la potencial evaluación de buenas prácticas de creación transmedial e hibridación mediática con agentes, entidades y empresas emergentes del hipersector-TIC.

El primero de estos encuentros tendrá lugar en Granada, en la Facultad de Comunicación y Documentación, los días 13 y 14 de abril.

El programa contará con varios diálogos con destacadas personalidades de la comunicación audiovisual, periodística y de los nuevos formatos del *storytelling* digital y una serie de paneles en que las distintas empresas y creadores

participantes presentarán sus proyectos más recientes y debatirán sobre las oportunidades y riesgos que se perciben en un contexto cultural y mediático de tanta complejidad como el actual.

Las sesiones se desarrollarán el Jueves 13 de abril (mañana y tarde) y el Viernes 14 de abril (mañana) en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada (Colegio Máximo; Campus Univ. La Cartuja).

La actividad está abierta a toda la comunidad universitaria, así como a creadores y personas interesadas en estas nuevas fronteras de la comunicación contemporánea.

*Coordinadores generales del Workshop:
Domingo Sánchez-Mesa y Juan Ángel Jódar.
*Coordinador@s de secciones:
Magdalena Trillo, Mario de la Torre y Alba Torrebejano.
* Equipo de trabajo: María José Higueras, Carlos Linares, Juan José Balaguer, Miguel Olea, Juan José Feria, Irene Olalla, José Manuel Blázquez, Fátima Reyes

PROGRAMA

JUEVES 13 ABRIL

Facultad de Comunicación y Documentación (Salón de grados)

9.00 Recepción de participantes:

9.30 Inauguración: homenaje a Jordi Alberich (IP del proyecto FicTrans)

10.00 PANEL 1 PERIODISMO y NUEVOS MEDIOS-FORMATOS

Innovación e hibridación en MEDIOS DE INFORMACIÓN PERIODÍSTICA

- Granada Hoy – Grupo Joly (Lola Quero, directora Granada Hoy)
- IDEAL – Vocento (Javier Morales, Redactor multimedia, Sección Digital)
- elDiario.es (Lucrecia Hevia, directora elDiario.es Andalucía)
- Granada Digital (Juan Prieto, director)
- RELEVO.com (Noelia Gómez, redactora)

12.30 Diálogo con Rosa Mª Calaf (periodista) e Ignacio Escolar (Director elDiario.es).

17.00 PANEL 2. NUEVOS MEDIOS INTERACTIVOS, OSCILACIONES entre la FICCIÓN y la NO FICCIÓN.

Lab RTVE (César Peña)

Entre Fronteras / Historias Documentales Interactivas (Sergio Rodrigo)

Proyecto MIGRIMAGE (Erasmus+ UGR/UniSalento/UAegean) (Óscar Martínez, Ana B. Estrada y Domingo Sánchez-Mesa)

19.00 LA EXPLOSIÓN DEL PODCAST, Ficción Sonora

Modo Noche (Pablo Lara y Bruno Teixidor)

VIERNES 14 ABRIL

Facultad de Comunicación y Documentación (Salón de grados)

11.00 El cine de animación: expansiones y últimos retos.

Manuel SICILIA: Rokin ANIMATION

11.45 PANEL 3 El emergente y fascinante mundo del LARP.

Miguel Ángel TALHA (Despertalia.es)

Alba Torrebajano (FicTrans / UGR)

13.30 Clausura del Workshop